

Warszawa 8 października 2014 r.

**CENTRALNA KOMISJA  
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW**

Pałac Kultury i Nauki, piętro XXIV  
00-901 Warszawa, pl. Defilad 1

Wniosek z dnia 8 października 2014 r. o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego  
w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie etnologia

1. Imię i nazwisko : **Małgorzata Szupejko**
2. Stopień naukowy : **doktor nauk humanistycznych w zakresie socjologii uzyskany na Wydziale Filozofii i Socjologii w Instytucie Socjologii UW w 1994 r.**
3. Tytuł osiągnięcia naukowego: blok tematyczny prac **Zmiana i rozwój a tożsamość w społeczeństwach Afryki Subsaharyjskiej**, zawierający następujący cykl publikacji powiązanych tematycznie:
  - *Państwo, gospodarka, zmiana w Afryce*, E. Reklajtis (red.), Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 1995, s. 33-40.
  - *Kontekst społeczny sytuacji kobiet w Afryce Czarnej*, [w:] *Kobiety Krajów Pozaeuropejskich wobec problemów współczesności*, A. Mrozek-Dumanowska (red.), Semper, Warszawa 1995, s. 69-77.
  - *Transformacja rodziny afrykańskiej pod wpływem wzorów zachodnich*, [w:], *Obrazy świata kultury*, S. Łodziński, Jan J. Milewski, J. Zdanowski (red.), Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 1997, s. 116-125.
  - *Cultural Aspects of Ethnic Conflicts and Identity in Africa*, „Hemispheres”, No 18, 2003, s. 123-129.
  - *Transformacja rodziny afrykańskiej – zmiana roli kobiety w środowisku miejskim*, [w:], *Dzieci żyjące na ulicy. Nowe zjawisko miast afrykańskich*, J. Różański OMI (red.), Missio-Polonia, Warszawa 2004, s. 27-43.
  - *Afrykańska tożsamość u progu XXI wieku. Anglojęzyczna literatura Czarnej Afryki i jej twórcy*, Wydawnictwo Naukowe Askon, Warszawa 2007, s. 199.

- *On Certain Aspects of Ethnic Conflict in Africa*, [w:] *The State and Development on Africa and Other Regions: Past and Present, Studies and Essays in Honour of Professor Jan J. Milewski*, K. Trzciniński (ed.), ASPRA-JR, Warszawa 2007, s. 171-183.
- *Globalizacja kulturowa a wyznaczniki tożsamości u progu XXI w. Kontekst afrykański*, [w:] *Afryka na progu XXI w. Kultura i społeczeństwo*, Jacek J. Pawlik, M. Szupejko (red.), ASPRA-JR, Warszawa 2009, s. 297-311.
- *Współczesna anglojęzyczna poezja afrykańska – problemy egzystencji i tożsamości*, [w:] *Kultury Afryki. W świecie tradycji, przemian i znaczeń*, A. Nadolska-Styczyńska, J. Malinowski, W. Wojczak (red.), Toruńskie Studia o Sztuce Orientu, T. IV, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2009, s. 33-38.
- *Oblicza kenijskiej globalizacji: pomiędzy tradycją a współczesnością*, [w:] *„Stare” i „nowe” mocarstwa w Afryce – stygmaty kulturowe, religijne, polityczne, ekonomiczne i społeczne*, A. Żukowski (red.), „Forum Politologiczne”, Vol. 13, 2012, Instytut Nauk Politycznych UW-M, Olsztyn 2012, s. 701-721.
- *Chimamanda Ngozi Adichie – tożsamość i świat społeczny powieści*, [w:] *Kalejdoskop afrykański. Problematyka tożsamości w literaturach Afryki przełomu XX i XXI wieku*, R. Diaz-Szmidt, M. Szupejko (red.), ASPRA-JR, Warszawa 2012, s. 141-159.
- *Negatywna etniczność a zmiany konstytucyjne w Kenii 2010 r.*, „Afryka” 36/2012, s. 24-37.
- *Media i tożsamość w Afryce. Studium kenijskie*, „Afryka” 38/2013, s. 11-36.

4. Wskazanie jednostki administracyjnej do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego :

**Wydział Historyczny UAM, ul. Św. Marcin 78, 61-809 Poznań**

#### Uzasadnienie

Rada Wydziału Historycznego UAM posiada uprawnienia do nadawania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w zakresie etnologii. W jej skład wchodzi Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, a w jego ramach działa Zakład Studiów Pozaeuropejskich, specjalizujący się m.in. w problematyce afrykanistycznej.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

**Załączniki :**

1. Dane adresowe
2. Oryginał dyplomu stwierdzającego posiadanie stopnia doktora
3. Autoreferat w wersji polskiej (według wzoru)
4. Autoreferat w wersji angielskiej
5. Wykaz opublikowanych prac naukowych oraz informacja o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy naukowej i popularyzacji nauki w wersji polskiej (według wzoru)
6. Wykaz opublikowanych prac naukowych oraz informacja o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy naukowej i popularyzacji nauki w wersji angielskiej
7. Dwie płyty CD z wymienionymi załącznikami
8. Oświadczenie o pokryciu kosztów przewozu

*Martgorzata Szupejko*