

Samocena wydziałowa

1

Raport

WYDZIAŁ Historyczny



Aktualne* kierunki realizowane na wydziale



2

	N** studentów stacjonarnych (I, II, III st.)	I stopień	II stopień	III stopień
Wydział Historyczny	2658	1676	777	Wydziałowe Studia Doktoranckie 205 (studia stacjonarne i niestacjonarne)

* realizowane w roku akademickim 2012/2013.

** dane dotyczące frekwencji pochodzą z Działu Nauczania oraz Wydziałowych Studiów Doktoranckich WH UAM - październik 2012

Kierunki realizowane na Wydziale Historycznym w roku akademickim 2012/2013.

Dane na podstawie informacji zawartych w „Arkuszu oceny”



3

Lp.	STOPIEŃ	KIERUNEK	PROFIL KSZTAŁCENIA
1.	I stopień	archeologia	ogólnoakademicki
2.	I stopień	etnologia	ogólnoakademicki
3.	I stopień	historia	ogólnoakademicki
4.	I stopień	historia sztuki	ogólnoakademicki
5.	I stopień	muzykologia	ogólnoakademicki
6.	I stopień	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki
7.	II stopień	archeologia	ogólnoakademicki
8.	II stopień	etnologia	ogólnoakademicki
9.	II stopień	historia	ogólnoakademicki
10.	II stopień	historia sztuki	ogólnoakademicki
11.	II stopień	kultura klasyczna	ogólnoakademicki
12.	II stopień	muzykologia	ogólnoakademicki
13.	II stopień	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki
14.	III stopień	Wydziałowe Studia Doktoranckie (dalej: WSD)	ogólnoakademicki

Spis treści raportu



4

	ZAGADNIENIE	SLAJDY
I. PROGRAMY KSZTAŁCENIA		5-27
	1. Informacje o koncepcji programu kształcenia	6-11
	2. Zgodność kierunkowych efektów kształcenia (EK) z obszarowymi EK (na podst. rozporządzenia ministra o KRK) dla danego poziomu i profilu studiów oraz prawidłowość języka opisu EK	12-13
	3. Zgodność efektów kształcenia w module	14-16
	4. Prawidłowość oceny nakładu pracy studenta oraz dostępność opisów programu i modułów	17
	5. Dostępność opisów programu kształcenia i modułów	18-19
	6. Sposoby potwierdzania EK na różnych etapach kształcenia	20-23
	7. Dobór metod kształcenia i metod oceniania do założonych i opisanych efektów kształcenia w module?	24-27
II. FORMY OCENY JAKOŚCI KSZTAŁCENIA NA POZIOMIE CAŁEJ JEDNOSTKI		28-29
	1. Czy na Radzie Wydziału przedstawiane są coroczne sprawozdania z prac WZOJK	29
	2. Czy w jednostce prowadzone są ankiety wśród studentów, słuchaczy studiów podyplomowych	29
	3. Czy w jednostce prowadzony jest monitoring losów absolwentów?	29

I. PROGRAMY KSZTAŁCENIA

5



I. PROGRAMY KSZTAŁCENIA

1. Informacje o koncepcji programu kształcenia

1.1. Czy koncepcja kształcenia nawiązuje do misji Uczelni i strategii jednostki?



6

Stopień	Kierunek	Profil kształcenia	TAK/NIE
I stopień	archeologia	ogólnoakademicki	Tak
I stopień	etnologia	ogólnoakademicki	Tak
I stopień	historia	ogólnoakademicki	Tak
I stopień	historia sztuki	ogólnoakademicki	Tak
I stopień	muzykologia	ogólnoakademicki	Tak
I stopień	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki	Tak
II stopień	archeologia	ogólnoakademicki	Tak
II stopień	etnologia	ogólnoakademicki	Tak
II stopień	historia	ogólnoakademicki	Tak
II stopień	historia sztuki	ogólnoakademicki	Tak
II stopień	kultura klasyczna	ogólnoakademicki	Tak
II stopień	muzykologia	ogólnoakademicki	Tak
II stopień	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki	Tak
III stopień	Wydziałowe Studia Doktoranckie (WSD)	Ogólnoakademicki	Tak

I. PROGRAMY KSZTAŁCENIA

1. Informacje o koncepcji programu kształcenia

1.2. Kto bierze/brał udział w tworzeniu programu kształcenia dla tego kierunku? – I stopień



7

			nauczyciele akademicy		studenci		pracodawcy/przedsiębiorcy	praktycy z danej dziedziny	inne osoby
Stopień	Kierunek	Profil kształcenia	TAK/NIE	ile osób	TAK/NIE	ile osób	TAK/NIE	TAK/NIE	TAK/NIE
I stopień	archeologia	ogólnoakademicki	Tak	12	Tak	5	Tak	-	Tak
I stopień	etnologia	ogólnoakademicki	Tak	3	Nie	-	Nie	-	Nie
I stopień	historia	ogólnoakademicki	Tak	110	Tak	2	Nie	-	Nie
I stopień	historia sztuki	ogólnoakademicki	Tak	24	Tak	2	Nie	-	Nie
I stopień	muzykologia	ogólnoakademicki	Tak	6	Nie	-	Nie	-	Nie
I stopień	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki	Tak	12	Tak	3	Nie	-	Nie

I. PROGRAMY KSZTAŁCENIA

1. Informacje o koncepcji programu kształcenia

1.2. Kto bierze/brał udział w tworzeniu programu kształcenia dla tego kierunku? – II i III stopień



8

Stopień	Kierunek	Profil kształcenia	nauczyciele akademicy		studenci		pracodawcy/przedsiębiorcy	praktycy z danej dziedziny	inne osoby
			TAK/NIE	ile osób	TAK/NIE	ile osób	TAK/NIE	TAK/NIE	TAK/NIE
II stopień	archeologia	ogólnoakademicki	Tak	10	Tak	4	Tak	Nie	Tak
II stopień	etnologia	ogólnoakademicki	Tak	3	Nie	-	Nie	Nie	Nie
II stopień	historia	ogólnoakademicki	Tak	110	Tak	2	Nie	Nie	Nie
II stopień	historia sztuki	ogólnoakademicki	Tak	24	Tak	2	Nie	Nie	Nie
II stopień	kultura klasyczna	ogólnoakademicki	Nie	-	Nie	-	Nie	Nie	Nie
II stopień	muzykologia	ogólnoakademicki	Tak	6	Nie	-	Nie	Nie	Nie
II stopień	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki	Tak	12	Tak	3	Nie	Nie	Nie
III stopień	WSD	ogólnoakademicki	tak	14	Tak	4	Nie	Nie	Nie

I. PROGRAMY KSZTAŁCENIA

1. Informacje o koncepcji programu kształcenia

1.2. Kto bierze/brał udział w tworzeniu programu kształcenia dla tego kierunku? – I stopień



9

Stopień	Kierunek	Profil kształcenia	jacy pracodawcy/przedsiębiorcy?	jacy praktycy z danej dziedziny?	jakie inne osoby?
I stopień	archeologia	ogólnoakademicki	Dyrektor Muzeum Archeologicznego w Poznaniu, Dyrektor Instytutu Archeologii i Etnologii PAN, o. Poznań, Wojewódzki Konserwator Zabytków w Poznaniu	Kierownicy firm archeologicznych prowadzących badania archeologiczne na terenie Polski pn.-zach.	Specjaliści z dyscyplin współpracujących (np. antropologia fizyczna, palinologia, itd.)
I stopień	etnologia	ogólnoakademicki	-	-	-
I stopień	historia	ogólnoakademicki	Nauczyciele akademicy - członkowie zespołów dydaktycznych; studenci - przedstawiciele samorządu studenckiego WH UAM, w ewaluacji realizacji programów Rada Programowa IH UAM	Historycy specjaliści z zakresu archiwistyki, edukacji historycznej, turystyki historycznej i animacji historii, kultury politycznej, socjoekonomiki	-
I stopień	historia sztuki	ogólnoakademicki	-	-	-
I stopień	muzykologia	ogólnoakademicki	-	-	-
I stopień	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki	Nauczyciele akademicy - członkowie zespołów dydaktycznych; studenci - przedstawiciele samorządu studenckiego	-	-

I. PROGRAMY KSZTAŁCENIA

1. Informacje o koncepcji programu kształcenia

1.2. Kto bierze/brał udział w tworzeniu programu kształcenia dla tego kierunku? – II i III stopień



10

Stopień	Kierunek	Profil kształcenia	jacy pracodawcy/przedsiębiorcy?	jacy praktycy z danej dziedziny?	jakie inne osoby?
II stopień	archeologia	ogólnoakademicki	Dyrektor Muzeum Archeologicznego w Poznaniu, Dyrektor Instytutu Archeologii i Etnologii PAN, o. Poznań, Wojewódzki Konserwator Zabytków w Poznaniu	Kierownicy firm archeologicznych prowadzących badania archeologiczne na terenie Polski	Specjaliści z dyscyplin współpracujących (np. antropologia fizyczna, palinologia, itd.)
II stopień	etnologia	ogólnoakademicki	-	-	-
II stopień	historia	ogólnoakademicki	Nauczyciele akademicki, członkowie zespołów dydaktycznych; studenci, członkowie Samorządu Studenckiego WHUAM, w ewaluacji programów uczestniczy Rada Programowa IH UAM	Historycy specjaliści z zakresu archiwistyki, edukacji historycznej, turystyki historycznej i animacji historii, kultury politycznej, socjoekonomiki	-
II stopień	historia sztuki	ogólnoakademicki	-	-	-
II stopień	kultura klasyczna	ogólnoakademicki	-	-	-
II stopień	muzykologia	ogólnoakademicki	-	-	-
II stopień	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki	nauczyciele akademicki - członkowie zespołów dydaktycznych; studenci - przedstawiciele samorządu studenckiego	-	-
III stopień	WSD	ogólnoakademicki	-	-	-

I. PROGRAMY KSZTAŁCENIA

1. Informacje o koncepcji programu kształcenia



11

1.3. Jakie są zasady rekrutacji na ten poziom studiów?

Wydział Historyczny	<p>I stopień: Uchwała Senatu UAM nr 239/2010/2011 z dnia 30 maja 2011 roku http://pracownicy.amu.edu.pl/_data/assets/pdf_file/0018/80352/6-WHist.pdf</p> <ul style="list-style-type: none">• archeologia: j.w.• etnologia: j.w. http://www.etnologia.uw.edu.pl/www/rekrutacja• historia: j.w. http://historia.amu.edu.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=603&Itemid=108• historia sztuki: j.w. http://arthist.amu.edu.pl/page/show/id/16• muzykologia: nie dotyczy;• wschodoznawstwo: j.w. http://iw.amu.edu.pl/dla-kandydata/rekrutacja-2009-2010 <p>II stopień Uchwała Senatu UAM nr 239/2010/2011 z dnia 30 maja 2011 roku http://pracownicy.amu.edu.pl/_data/assets/pdf_file/0018/80352/6-WHist.pdf</p> <ul style="list-style-type: none">• archeologia: j.w.• etnologia: j.w. http://www.etnologia.uw.edu.pl/www/rekrutacja• historia: j.w. http://historia.amu.edu.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=603&Itemid=108• historia sztuki: j.w. http://arthist.amu.edu.pl/page/show/id/16• kultura klasyczna j.w.• muzykologia: j.w. http://www.muzykologia.amu.edu.pl/4_rekrutacja.html• wschodoznawstwo: Uchwała Senatu UAM nr 314/2011/2012 z dnia 30.04.2012r. http://iw.amu.edu.pl/dla-kandydata/rekrutacja-2009-2010• <p>III stopień (WSD): Uchwała Senatu UAM nr 301/2012 http://pracownicy.amu.edu.pl/monitor-uam/nr-43/uchway-senatu/uchwaa-nr-3012012-senatu-uam-z-dnia-26-marca-2012-roku-w-sprawie-warunkow-i-trybu-przyj-na-i-rok-studiow-doktoranckich-stacjonarnych-i-niestacjonarnych-w-uniwerytecie-im.-adama-mickiewicza-w-roku-akademickim-20122013; http://wydzial.historyczny.amu.edu.pl/doktoranckie_rekrutacja.html</p>
---------------------	--

2. Zgodność kierunkowych efektów kształcenia (EK) z obszarowymi EK (na podst. rozporządzenia ministra o KRK) dla danego poziomu i profilu studiów oraz prawidłowość języka opisu EK



12

2.1. Czy opisywany kierunek jest jednoobszarowy czy wieloobszarowy?

Stopień	Kierunek	Profil kształcenia	
I	archeologia	ogólnoakademicki	jednoobszarowy
I	etnologia	ogólnoakademicki	jednoobszarowy
I	historia	ogólnoakademicki	jednoobszarowy
I	historia sztuki	ogólnoakademicki	jednoobszarowy
I	muzykologia	ogólnoakademicki	wieloobszarowy
I	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki	jednoobszarowy
II	archeologia	ogólnoakademicki	jednoobszarowy
II	etnologia	ogólnoakademicki	jednoobszarowy
II	historia	ogólnoakademicki	jednoobszarowy
II	historia sztuki	ogólnoakademicki	jednoobszarowy
II	kultura klasyczna	ogólnoakademicki	jednoobszarowy
II	muzykologia	ogólnoakademicki	wieloobszarowy
II	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki	jednoobszarowy
III	WSD	ogólnoakademicki	jednoobszarowy

2. Zgodność kierunkowych efektów kształcenia (EK) z obszarowymi EK (na podst. rozporządzenia ministra o KRK) dla danego poziomu i profilu studiów oraz prawidłowość języka opisu EK



13

2.2-2.4 - Charakterystyka kierunków jednoobszarowych

Stopień	Kierunek	Profil kształcenia	Czy w EK dla opisywanego kierunku uwzględniono wszystkie obszarowe EK?	Ilu obszarowych EK nie uwzględniono ?	Czy opisy EK odzwierciedlają różnicę w poziomach studiów?
I stopień	archeologia	ogólnoakademicki	Tak	-	Tak
I stopień	etnologia	ogólnoakademicki	Tak	-	Tak
I stopień	europaistyka	ogólnoakademicki	-	-	-
I stopień	kulturowa	ogólnoakademicki	-	-	-
I stopień	historia	ogólnoakademicki	Tak	-	Tak
I stopień	historia sztuki	ogólnoakademicki	Tak	-	Tak
I stopień	muzykologia	ogólnoakademicki	Nie	9	Tak
II stopień	archeologia	ogólnoakademicki	Tak	-	Tak
II stopień	etnologia	ogólnoakademicki	Tak	-	Tak
II stopień	historia	ogólnoakademicki	Tak	-	Tak
II stopień	historia sztuki	ogólnoakademicki	Tak	-	Tak
II stopień	kultura klasyczna	ogólnoakademicki	-	-	-
II stopień	muzykologia	ogólnoakademicki	Nie	10	Tak
III stopień	WSD	ogólnoakademicki	Tak	-	Tak

2.2-2.4 - Charakterystyka kierunków wieloobszarowych

Stopień	Kierunek	Profil kształcenia	Obszar, z którego pochodzą EK		Obszar, z którego pochodzą EK		Czy opisy EK odzwierciedlają różnicę w poziomach studiów?
			nazwa obszaru	liczba EK	nazwa obszaru	liczba EK	
I stopień	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki	nauki humanistyczne	26	nauki społeczne	6	Tak
II stopień	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki	nauki humanistyczne	27	nauki społeczne	2	Tak

3. Zgodność efektów kształcenia w module



14

Stopień	Kierunek	Profil kształcenia	3.1. Czy z opisów EK dla poszczególnych przedmiotów (modułów) wynika, że zapewniają one efekty kształcenia określone dla danego kierunku i poziomu studiów?	3.2. Czy istnieją EK dla opisywanego kierunku nie realizowane na żadnym z przedmiotów (modułów)?	3.3. Czy ma miejsce sytuacja, że zbyt wiele przedmiotów (modułów) prowadzi do uzyskania tych samych efektów kształcenia?
I stopień	archeologia	ogólnoakademicki	Tak	Nie	-
I stopień	etnologia	ogólnoakademicki	Tak	Nie	-
I stopień	historia	ogólnoakademicki	Tak	Nie	-
I stopień	historia sztuki	ogólnoakademicki	Dane w opracowaniu	dane w opracowaniu	Dane w opracowaniu
I stopień	muzykologia	ogólnoakademicki	Tak	Nie	-
I stopień	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki	Tak	Nie	-
II stopień	archeologia	ogólnoakademicki	Tak	Nie	-
II stopień	etnologia	ogólnoakademicki	Tak	Nie	-
II stopień	historia	ogólnoakademicki	Tak	Nie	-
II stopień	historia sztuki	ogólnoakademicki	Dane w opracowaniu	Dane w opracowaniu	Dane w opracowaniu
II stopień	kultura klasyczna	ogólnoakademicki	-	-	-
II stopień	muzykologia	ogólnoakademicki	Tak	Nie	-
II stopień	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki	Tak	Nie	-
III stopień	WSD	Ogólnoakademicki	nie dotyczy	nie dotyczy	nie dotyczy

3. Zgodność efektów kształcenia w module – I stopień



15

Stopień	Kierunek	Profil kształcenia	Liczba modułów	Liczba EK	Najczęściej powtarzający się EK w programie	Liczba powtórzeń efektu
I stopień	archeologia	ogólnoakademicki	5	29	K_W04 - Po ukończeniu studiów II stopnia na kierunku studiów ARCHEOLOGIA w IP UAM absolwent: ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu archeologii prądziejowej, średniowiecznej i historycznej oraz orientalnej i antycznej	98
I stopień	etnologia	ogólnoakademicki	W opracowaniu			
I stopień	historia	ogólnoakademicki	7	37	K_07 – po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku historia absolwent: posiada podstawą wiedzę ogólną z zakresu historii oraz wiedzę o człowieku jako podmiocie tworzącym i działającym w obszarach, edukacji historycznej, życia politycznego i społeczno-gospodarczego	Ponad 100
I stopień	historia sztuki	ogólnoakademicki	W opracowaniu			
I stopień	muzykologia	ogólnoakademicki	w opracowaniu			
I stopień	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki	W opracowaniu			

3. Zgodność efektów kształcenia w module – II stopień



16

Stopień	Kierunek	Profil kształcenia	Liczba modułów	Liczba EK	Najczęściej powtarzający się EK w programie	Liczba powtórzeń efektu
II stopień	archeologia	ogólnoakademicki	5	29	K_W04 - Po ukończeniu studiów II stopnia na kierunku studiów ARCHEOLOGIA w IP UAM absolwent: ma uporządkowaną, i znacznie pogłębioną wiedzę z zakresu archeologii, prowadzącą do specjalizacji: archeologia pradziejowa i średniowieczna, orientalna i antyczna, a także dziedzictwo archeologiczne	18
II stopień	etnologia	ogólnoakademicki	W opracowaniu			
II stopień	historia	ogólnoakademicki	6	47	K-W01 Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku historia absolwent: posiada pogłębioną, rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę przedmiotową i metodologiczną z zakresu historii, prowadzącą do specjalizacji w wybranych obszarach badań historycznych oraz możliwą do rozwijania i twórczego stosowania w działalności profesjonalnej	Ponad 100
II stopień	historia sztuki	ogólnoakademicki	W opracowaniu			
II stopień	kultura klasyczna	ogólnoakademicki	W opracowaniu			
II stopień	muzykologia	ogólnoakademicki	W opracowaniu			
II stopień	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki	W opracowaniu			
III stopień	WSD	ogólnoakademicki	Nie dotyczy			

4. Prawidłowość oceny nakładu pracy studenta oraz dostępność opisów programu i modułów



17

Stopień	Kierunek	Profil kształcenia	4.1. Czy studenci mają możliwość wypowiedzenia się w ankiecie na temat nakładu pracy potrzebnego do uzyskania efektów kształcenia opisanych dla poszczególnych modułów?
I stopień	archeologia	ogólnoakademicki	Tak (system w trakcie dopracowania poprzez ankietyzację wybranych przedmiotów na podstawie zarządzenia rektora UAM nr 323/2011/2012, odpow. Wydziałowy Koordynator ds. ECTS i KRK oraz starości poszczególnych grup i specjalności realizujących przedmioty wybrane do ankietyzacji)
I stopień	etnologia	ogólnoakademicki	j.w. Tak
I stopień	historia	ogólnoakademicki	j.w. Tak
I stopień	historia sztuki	ogólnoakademicki	j.w. Tak
I stopień	muzykologia	ogólnoakademicki	j.w. Tak
I stopień	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki	j.w. Tak
II stopień	archeologia	ogólnoakademicki	j.w. Tak
II stopień	etnologia	ogólnoakademicki	j.w. Tak
II stopień	historia	ogólnoakademicki	j.w. Tak
II stopień	historia sztuki	ogólnoakademicki	j.w. Tak
II stopień	kultura klasyczna	ogólnoakademicki	j.w. Tak
II stopień	muzykologia	ogólnoakademicki	j.w. Tak
II stopień	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki	j.w. Tak
III stopień	WSD	ogólnoakademicki	Nie dotyczy

5. Dostępność opisów programu kształcenia i modułów

5.1. Czy program kształcenia dla opisywanego kierunku jest ogólnie dostępny?

Stopień	Kierunek	Profil kształcenia	dostępne online?	dostępne w innej formie?	jeśli w innej formie - w jakiej?
I stopień	archeologia	ogólnoakademicki	Tak http://archo.amu.edu.pl/edukacja.htm	-	-
I stopień	etnologia	ogólnoakademicki	Tak http://etnologia.amu.edu.pl/go.live.php/PL-H11/studia.html	-	-
I stopień	historia	ogólnoakademicki	Tak http://historia.amu.edu.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=64:program-studiow&catid=44:instytut-historii-uam&Itemid=70	-	-
I stopień	historia sztuki	ogólnoakademicki	Tak http://arthist.amu.edu.pl/page/show/id/10	Tak	broszura - opis treści zajęć oraz wymogi zaliczeniowe - czyli tradycyjny sylabus
I stopień	muzykologia	ogólnoakademicki	Tak http://www.muzykologia.amu.edu.pl/5_studia.html	-	-
I stopień	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki	Tak http://iw.amu.edu.pl/dla-studenta/program-studiow	-	-
II stopień	archeologia	ogólnoakademicki	Tak http://archo.amu.edu.pl/edukacja.htm	-	-
II stopień	etnologia	ogólnoakademicki	Tak http://etnologia.amu.edu.pl/go.live.php/PL-H11/studia.html	-	-
II stopień	historia	ogólnoakademicki	Tak http://historia.amu.edu.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=64:program-studiow&catid=44:instytut-historii-uam&Itemid=70	-	-
II stopień	historia sztuki	ogólnoakademicki	Tak http://arthist.amu.edu.pl/page/show/id/10	Tak	-
II stopień	kultura klasyczna	ogólnoakademicki	Tak	-	-
II stopień	muzykologia	ogólnoakademicki	Tak http://www.muzykologia.amu.edu.pl/5_studia.html	-	-
II stopień	wschodoznawstwo	Ogólnoakademicki	Tak http://iw.amu.edu.pl/dla-studenta/program-studiow	-	-
III stopień	WSD	ogólnoakademicki	Tak http://wydzial.historyczny.amu.edu.pl/doktoranckie.html	Tak tak	Materiały w formie pisemnej Tablica ogłoszeń

5. Dostępność opisów programu kształcenia i modułów

5.2. Czy opisy przedmiotów/modułów dla opisywanego kierunku są ogólnie dostępne?

Stopień	Kierunek	Profil kształcenia	dostępne online?	dostępne w innej formie?	jeśli w innej formie - w jakiej?
I stopień	archeologia	ogólnoakademicki	Tak http://archeo.amu.edu.pl/aoia.htm	-	-
I stopień	etnologia	ogólnoakademicki	Tak http://etnologia.amu.edu.pl/go.live.php/PL-H11/studia.html	-	-
I stopień	historia	ogólnoakademicki	Tak - dostępne on-line (strona w trakcie przebudowy)	Tak	W formie papierowej udostępnione przez wykładowców
I stopień	historia sztuki	ogólnoakademicki	W trakcie opracowania-	Tak	tradycyjny sylabus - opis treści zajęć i wymogów zaliczeniowych w formie broszury oraz pdf on-line
I stopień	muzykologia	ogólnoakademicki	Tak http://www.muzykologia.amu.edu.pl/15_przedmioty.html	-	-
I stopień	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki	-	-	-
II stopień	archeologia	ogólnoakademicki	Tak http://archeo.amu.edu.pl/aoia.htm	-	-
II stopień	etnologia	ogólnoakademicki	Tak http://etnologia.amu.edu.pl/go.live.php/PL-H11/studia.html	-	-
II stopień	historia	ogólnoakademicki	Tak - dostępne on-line (strona w trakcie przebudowy)	Tak	W formie papierowej udostępnione przez wykładowców
II stopień	historia sztuki	ogólnoakademicki	w trakcie opracowania	Tak	tradycyjny sylabus - opis treści zajęć i wymogów zaliczeniowych w formie broszury oraz pdf on-line
II stopień	kultura klasyczna	ogólnoakademicki	-	-	-
II stopień	muzykologia	ogólnoakademicki	Tak http://www.muzykologia.amu.edu.pl/15_przedmioty.html	-	-
II stopień	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki	w trakcie opracowania	Tak	W formie papierowej udostępnione przez wykładowców
III stopień	WSD		nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy

6. Sposoby potwierdzania EK na różnych etapach kształcenia

6.1. Proszę opisać system sprawdzania efektów kształcenia uzyskanych w wyniku odbycia praktyk/staży



20

Stopień	Kierunek	Profil kształcenia	Opis
I	archeologia	ogólnoakademicki	sprawozdanie studenta z praktyki i ocena kierownika badań (na stopień) przygotowane wg obszernego kwestionariusza uwzględniającego wszystkie zakładane efekty kształcenia studenta w ramach ćwiczeń terenowych, tj. praktyk wykopaliskowych. Zasady i procedury odbywania praktyk oraz ich regulamin dostępne on-line http://archo.amu.edu.pl/edukacja.htm
I	etnologia	ogólnoakademicki	w przypadku praktyk studenckich (badania terenowe) efekty kształcenia są weryfikowane dwuetapowo: na etapie przeprowadzania samych praktyk (oceny formujące) oraz na etapie oceny projektu realizowanego w czasie praktyk (oceny podsumowujące). W obu przypadkach ocen dokonuje prowadzący zajęcia. Praktyki realizowane są w ramach przedmiotu obowiązkowego "Laboratorium dyplomowe" prowadzonego przez zespół wykładowców oraz w ramach przedmiotów fakultatywnych.
I	historia	ogólnoakademicki	-
I	historia	ogólnoakademicki	ocena końcowa praktyk sformułowana przez pracodawcę potwierdzona przez opiekuna praktyk z ramienia IH UAM (szczegółowy opis procedur weryfikacji efektów kształcenia na stronie IH; strona w trakcie przebudowy); warunki zaliczenia stażu (szczegółowy opis procedur weryfikacji efektów kształcenia na stronie IH, strona w trakcie przebudowy)
I	historia sztuki	ogólnoakademicki	efekty kształcenia uzyskane w trakcie praktyk sprawdzają pracownicy dydaktyczni prowadzący zajęcia w ramach praktyk.
I	muzykologia	ogólnoakademicki	Brak praktyk/staży
I	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki	Brak praktyk/staży

6. Sposoby potwierdzania EK na różnych etapach kształcenia c.d.

6.1. Proszę opisać system sprawdzania efektów kształcenia uzyskanych w wyniku odbycia praktyk/stażu



21

Stopień	Kierunek	Profil kształcenia	Opis
II stopień	archeologia	ogólnoakademicki	sprawozdanie studenta z praktyki i ocena kierownika badań (na stopień) przygotowane wg obszernego kwestionariusza uwzględniającego wszystkie zakładane efekty kształcenia studenta w ramach ćwiczeń terenowych, tj. praktyk wykopaliskowych. Zasady i procedury odbywania praktyk oraz ich regulamin dostępne on-line http://archeo.amu.edu.pl/edukacja.htm
II stopień	etnologia	ogólnoakademicki	nie ma obowiązkowych praktyk/staży na II stopniu studiów; w przypadku przedmiotów fakultatywnych weryfikacja dokonuje wykładowca w trakcie zajęć (oceny formujące) i na ich koniec (oceny podsumowujące)
II stopień	historia	ogólnoakademicki	ocena końcowa praktyk przez pracodawcę potwierdzona przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni (szczegółowy opis procedur weryfikacji efektów kształcenia uzyskanych w wyniku odbycia praktyk, strona w trakcie przebudowy); staże (szczegółowy opis procedur weryfikacji efektów kształcenia uzyskanych w wyniku staży, link do strony IH; strona w trakcie przebudowy)
II stopień	historia sztuki	ogólnoakademicki	weryfikacji efektów kształcenia uzyskanych w wyniku odbycia praktyk/stażu dokonują interesariusze wraz z pracownikami Instytutu (opiekunami praktyk).
II stopień	kultura klasyczna	ogólnoakademicki	Brak praktyk/staży
II stopień	muzykologia	ogólnoakademicki	Brak praktyk/staży
II stopień	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki	Brak praktyk/staży
III stopień	WSD		doktoranci odbywają obowiązkowe praktyki w zakresie prowadzenie zajęć dydaktycznych (szkoła wyższa). Ewaluacja zajęć prowadzona w ramach poszczególnych instytutów, także hospitacji przez kierowników zakładów/ katedr.

6. Sposoby potwierdzania EK na różnych etapach kształcenia

6.2. Proszę opisać system sprawdzania końcowych efektów kształcenia (proces dyplomowania)



Stopień	Kierunek	Profil kształcenia	Opis
I stopień	archeologia	ogólnoakademicki	proces dyplomowania całkowicie zgodny z Rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 września 2011 roku, par. 11-13.szczególne zasady dyplomowania opisane w regulaminie pracy licencjackiej i egzaminu licencjackiego http://archo.amu.edu.pl/edukacja.htm
I stopień	etnologia	ogólnoakademicki	w przypadku procesu dyplomowania efekty kształcenia są sprawdzane dwuetapowo: na etapie przygotowywania pracy licencjackiej promotor pracy dokonuje pod koniec każdego semestru oceny podsumowującej w formie zaliczenia; na etapie oceny pracy licencjackiej osobnych wieloaspektowych ocen złożonych z siedmiu różnych punktów dokonują recenzent i promotor pracy. Obie oceny są pisemne i złożone na specjalnym formularzy oceny pracy licencjackiej. http://studenci.amu.edu.pl/_data/assets/pdf_file/0005/109373/Regulamin-studiow-obowizuje-od-1-padziernika-2012.pdf
I stopień	historia	ogólnoakademicki	grudzień/styczeń - zatwierdzenie tematów prac licencjackich - Rada IH UAM; egzamin dyplomowy-licencjacki wg zasad opracowanych i przyjętych przez Radę IH UAM, http://historia.amu.edu.pl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=40&Itemid=69
I stopień	historia sztuki	ogólnoakademicki	końcowe efekty kształcenia sprawdzane są w trakcie egzaminu dyplomowego (licencjackiego).
I stopień	muzykologia	ogólnoakademicki	końcowe efekty kształcenia sprawdzane są poprzez recenzje pracy licencjackiej oraz ustny egzamin licencjacki
I stopień	wschodoznawstwo	ogólnoakademicki	ocena pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz egzamin ustny z całości wiedzy programu studiów http://wydzial.historyczny.amu.edu.pl/informacja_praca.html

6. Sposoby potwierdzania EK na różnych etapach kształcenia c.d.

6.2. Proszę opisać system sprawdzania końcowych efektów kształcenia (proces dyplomowania)



Kierunek	Profil kształcenia	Opis
II stopień archeologia	ogólnoakademicki	proces dyplomowania całkowicie zgodny z Rozporządzeniem MNiSW z dnia 14 września 2011 roku, par. 11-13 (regulamin dyplomowania – załącznik). Szczegółowe zasady dyplomowania opisane w regulaminie pracy magisterskiej i egzaminu magisterskiego http://archo.amu.edu.pl/edukacja.htm
II stopień etnologia	ogólnoakademicki	w przypadku procesu dyplomowania efekty kształcenia są sprawdzane dwuetapowo: na etapie przygotowywania pracy magisterskiej promotor pracy dokonuje pod koniec każdego semestru oceny podsumowującej w formie zaliczenia; na etapie oceny pracy magisterskiej osobnych wieloaspektowych ocen dokonują recenzent i promotor pracy. Obie oceny są pisemne i złożone na specjalnym formularzu oceny pracy magisterskiej. http://studenci.amu.edu.pl/data/assets/pdf_file/0005/109373/Regulamin-studiow-obowizuje-od-1-padziernika-2012.pdf
II stopień historia	ogólnoakademicki	grudzień - styczeń - zatwierdzenie tematów prac magisterskich przez Radę Naukową IH UAM; szczegółowy opis procedur sprawdzania końcowych efektów kształcenia (dyplom magisterski, http://historia.amu.edu.pl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=40&Itemid=69 link
II stopień historia sztuki	ogólnoakademicki	sprawdzenie końcowych efektów kształcenia odbywa się w trakcie obrony pracy dyplomowej (magisterskiej) przygotowanej przez studenta w ramach seminarium magisterskiego.
II stopień kultura klasyczna	ogólnoakademicki	-
II stopień muzykologia	ogólnoakademicki	końcowe efekty kształcenia sprawdzane są poprzez recenzje pracy magisterskiej oraz ustny egzamin magisterski. obrona pracy dyplomowej (magisterskiej) i egzamin ustny z zakresu wiedzy II stopnia wschodoznawstwa http://wydzial.historyczny.amu.edu.pl/informacja_praca.html
II st. Wschodoznawst- Wo	ogólnoakademicki	
III stopień WSD	Ogólnoakademickie	http://wydzial.historyczny.amu.edu.pl/doktoranckie.html

7. Czy metody kształcenia i metody oceniania są właściwie dobrane do założonych i opisanych efektów kształcenia w module? - I stopień



24

	KIERUNEK/SPECJALNOŚĆ	Liczba modułów	Liczba EK	Czy metody kształcenia są dobrane odpowiednio do założonych i opisanych efektów uczenia się dla określonego przedmiotu?			Czy metody oceny są dobrane odpowiednio do założonych i opisanych efektów uczenia się dla określonego przedmiotu?		
				Tak	Nie	%	Tak	Nie	%
Wydział Historyczny	archeologia (I stopień)	5	29	34	0	100	34	0	100
	etnologia (I stopień)	5	42	42	0	100	42	0	100
	historia (I stopień)	4	36	36	0	100	36	0	100
	historia sztuki (I stopień)	-	-	-	-	-	-	-	-
	muzykologia (I stopień)	5	45	45	0	100	45	0	100
	wschodoznawstwo (I stopień)	5	56	56	0	100	56	0	100

7. Czy metody kształcenia i metody oceniania są właściwie dobrane do założonych i opisanych efektów kształcenia w module? – II stopień



25

	KIERUNEK/SPECJALNOŚĆ	Liczba modułów	Liczba EK	Czy metody kształcenia są dobrane odpowiednio do założonych i opisanych efektów uczenia się dla określonego przedmiotu?			Czy metody oceny są dobrane odpowiednio do założonych i opisanych efektów uczenia się dla określonego przedmiotu?		
				Tak	Nie	%	Tak	Nie	%
Wydział Historyczny	archeologia (II stopień)	5	29	29	0	100	29	0	100
	etnologia (II stopień)	5	33	33	0	100	33	0	100
	historia (II stopień)	5	34	33	0	97	34	0	100
	historia sztuki (II stopień)	-	-	-	-	-	-	-	-
	kultura klasyczna (II stopień)	-	-	-	-	-	-	-	-
	muzykologia (II stopień)	5	46	45	0	?	46	0	100
	wschodoznawstwo (II stopień)	5	45	45	0	100	45	0	100

7. Czy metody kształcenia i metody oceniania są właściwie dobrane do założonych i opisanych efektów kształcenia w module? – I stopień przykłady



26

	Stopień	Kierunek	EFEKT KSZTAŁCENIA	METODA KSZTAŁCENIA	Czy metoda jest właściwa? (tak/nie)	METODA SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTU KSZTAŁCENIA	Czy metoda jest właściwa? (tak/nie)
Wydział	I	archeologia	rozpoznawanie podstawowych źródeł dystynktywnych dla paleolitu i mezolitu	ćwiczenia, wykład	Tak	udział w dyskusjach, przygotowanie referatu, egzamin ustny	Tak
	I	etnologia	Potrafi napisać omówienie i recenzję tekstu typu naukowego	ćwiczenia	Tak	P - napisanie omówienia i recenzji tekstu naukowego	Tak
Historyczny	I	europaistyka kulturowa	brak danych				
	I	historia	umie włączać do badań i analiz materiałów z dziedzin pokrewnych historii, zwłaszcza geografii oraz historii sztuki	wykład, kurs e-learnig	Tak	F - ćwiczenia e-learnig, P - egzamin	Tak
	I	historia sztuki	brak danych				
	I	muzykologia	Umie posługiwać się podstawowymi źródłami etnomuzykologicznymi	opis, objaśnienie, wyjaśnienie, klasyczna metoda problemowa, prezentacja multimedialna, dyskusja dydaktyczna	Tak	obserwacja prezentacji oraz pytań zadawanych podczas zajęć i dyskusja nad nimi oraz zaliczenie w formie testu	Tak
	I	wschodoznawstwo	Potrafi nawiązać komunikację z podmiotami naukowymi, gospodarczymi, społecznymi i kulturalnymi, zorientowanymi na współpracę międzynarodową, z obszaru postradzieckiego	Wykład z elementami pokazu/ prezentacji multimedialnej	Tak	Ocenianie podsumowujące: egzamin pisemny	Tak
	I						

7. Czy metody kształcenia i metody oceniania są właściwie dobrane do założonych i opisanych efektów kształcenia w module? – II stopień przykłady



27

	Stopień	Kierunek	EFEKT KSZTAŁCENIA	METODA KSZTAŁCENIA	Czy metoda jest właściwa? (tak/nie)	METODA SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘCIA EFEKTU KSZTAŁCENIA	Czy metoda jest właściwa? (tak/nie)
Wydział	II	archeologia	uzyskuje zaawansowaną wiedzę na temat źródłoznawstwa (krzemień-ceramika-zabytki metalowe)	wykład i laboratorium	Tak	udział w dyskusjach, testy zaliczeniowe, w tym źródłoznawcze, egzamin ustny	Tak
	II	etnologia	Jest świadomy poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie stosowania analiz kulturowych	dyskusja	Tak	P – kolokwium ustne	Tak
Historyczny	II	historia	zna podstawową terminologię w języku francuskim dotyczącą historii nowożytnej Francji	ćwiczenia praktyczne	Tak	F- sprawdzian ustny wiedzy; P - egzamin pisemny - sprawdzenie wiedzy	Tak
	II	historia sztuki	brak danych				
	II	kultura klasyczna	brak danych				
	II	muzykologia	Korzysta ze źródeł literaturowych, także w języku angielskim	objaśnianie, wyjaśnianie, wspólna lektura, dyskusja	Tak	obserwacja pytań zadawanych podczas zajęć i dyskusja nad nimi oraz egzamin ustny (rozwiązanie problemu)	Tak
	II	wschodoznawstwo	Potrafi sporządzić tabelaryczne lub sumaryczne zestawienie (o charakterze załącznika do artykułu) dotyczące obronności i bezpieczeństwa na obszarze postradzieckim, w oparciu o literaturę przedmiotu i ogólnodostępne informacje.	Ćwiczenia – lektura dokumentów, analiza i porównanie, dyskusja o nich.	Tak	ocena aktywności i wyników pracy, ocena wykonanego zadania, egzamin ustny	Tak

II. FORMY OCENY JAKOŚCI KSZTAŁCENIA NA POZIOMIE CAŁEJ JEDNOSTKI



II. FORMY OCENY JAKOŚCI KSZTAŁCENIA NA POZIOMIE CAŁEJ JEDNOSTKI

1. Czy na Radzie Wydziału przedstawiane są coroczne sprawozdania z prac WZOJK?

TAK

2. Czy w jednostce prowadzone są ankiety wśród studentów, słuchaczy studiów podyplomowych ?

TAK

3. Czy w jednostce prowadzony jest monitoring losów absolwentów?

NIE

Aktualnie trwają prace nad ostatecznym wypracowaniem narzędzi monitorowania losów absolwentów. W specjalnym oświadczeniu absolwenci wyrażają zgodę na udział w programie monitoringu losów zawodowych oraz na udział w badaniach ankietowych.